



## **Chargé.e de diffusion** **En salle, en rue et en lieu non dédié**

La Fauvette, fondée en 2015 par Carole Vigné, mêle corps, voix et musique pour créer des œuvres sensibles et collaboratives. D'abord centrée sur la chanson réaliste féminine (Padam et ses Hommes), elle s'enrichit en 2018 de la dimension circassienne apportée par Mariotte Parot. Ensemble, elles explorent des thèmes tels que la sororité (Comme toi tu me voix, 2021) et l'intimité en milieu carcéral (Entre les barreaux, 2023).

Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et d'autres partenaires, la compagnie multiplie résidences et représentations, en salle comme en rue, en France et à l'étranger. Elle se distingue par son approche sensible et collaborative, enrichissant chaque création d'une réflexion sur les liens humains et les corps en mouvement.

**La compagnie prévoit la diffusion de trois spectacles** (nombre de dates idéalement espérées)

- « Comme toi tu me voix » cirque et chant 35min tout public en rue et en salle Teaser (10 à 15 dates/ an)
- « Entre les barreaux », cirque et danse tout public en salle et lieux non dédiés Teaser (10 dates/an)
- « La Servante - Solo pour une habilleuse », solo performatif en salle création fin 2025 (10 dates/an)

### **Les Missions**

- **STRATÉGIE DE DIFFUSION**
  - Elaborer et suivre une stratégie de diffusion globale pour les différentes créations, en lien avec l'équipe
  - Cibler les diffuseurs potentiels concernant les différentes créations
  - Identifier les réseaux de diffusion et s'en faire connaître (en région et au national)
- **PROSPECTION ET NÉGOCIATION**
  - Gérer la prospection mail et téléphone des programmeurs et lieux de diffusion
  - Inviter les potentiels programmeurs aux dates de diffusion ayant lieu dans leur région
  - Rencontrer si nécessaire les programmeurs potentiels, seul.e ou avec l'une des artistes
  - Négocier avec les programmeurs et diffuseurs potentiels le coût de cession/prix de vente et le calendrier des représentations
- **ORGANISATION DE TOURNÉES**
  - Envoyer les fiches techniques aux programmeurs
  - Réaliser les feuilles de route et les communiquer aux artistes.
  - Gérer la logistique des tournées (hébergement, repas, transports...)
- **ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DE MÉDIATION MENÉ PAR LES ARTISTES**
  - En milieu carcéral en lien avec le spectacle "Entre les barreaux"
  - Autour du spectacle de "La Servante - Solo pour une habilleuse" avec le Centre national du costume de scène de Moulins et en milieu scolaire
  - Explorer ensemble d'autres propositions en accord avec le répertoire de la compagnie

## Les Conditions

- CDDU intermittent convention collective public
- Être basé de préférence proche de Clermont-Ferrand (63) ou départements limitrophes
- Poste en télétravail à 90% + travail en présentiel à prévoir régulièrement dans l'année
- Poste à pourvoir le plus rapidement possible.
- Connaissance du secteur du spectacle vivante en salle principalement et réseau rue très apprécié

## Description du profil recherché

### Pré-requis :

- Avoir une expérience dans la diffusion de spectacles ou avoir une grande motivation et intérêt pour ce milieu
- Avoir une connaissance ou un intérêt des réseaux et lieux de diffusion (réseau salle, festivals de rue, de danse, lieux non dédiés, commune,...)
- Aimer démarcher et vendre des spectacles
- Être autonome, organisé et astucieux

### Savoir-faire :

- Prospector des lieux de diffusion culturelle par mail et téléphone
- Élaborer des supports de diffusion (mails, dossiers de diffusion...)
- Utiliser des logiciels de bureautique et de mise en page (canva)
- Développer un argumentaire auprès des diffuseurs
- Savoir présenter une création / la compagnie de manière brève et attractive
- Négocier le prix de vente des créations et les calendriers avec les différentes parties prenantes
- Organiser la logistique des tournées (hébergement, repas, transports)
- Créer et entretenir des réseaux et des partenariats avec des acteurs culturels et institutionnels pertinents

### Savoir-être :

- Bon relationnel
- Sensibilité pour les créations de la compagnie, le spectacle vivant et l'accès à la culture pour tout.e.s
- Aimer travailler en équipe
- Aimer le télétravail
- Tolérer le doré, le léopard et les Si Si la paillette et le karaoké et ...

## Candidature

Par mail : [cielafauvette@gmail.com](mailto:cielafauvette@gmail.com)

Objet du mail : CANDIDATURE DIFFUSION 2025

Date limite de candidature : **3 février 2025**

Des premiers entretiens auront lieu **entre le 17 et le 22 février**

Prise de poste 2025

Plus d'informations sur la compagnie et les spectacles : <https://www.cielafauvette.com>

